

📍 **Legnano**

Corrado Tedeschi, un papà un po' Peter Pan



La storia del rapporto tra padri e figli in chiave ironica e divertente, ma molto reale al cortile dei Gelsi del Castello Visconteo di Legnano nella rassegna del Teatro Tirinnanzi: sabato 10 luglio saranno Corrado Tedeschi e la figlia Camilla a raccontare di una *Partenza in salita* nata dalla mente di Gianni Clementi e diretta da Marco Rampoldi. Immagine che dà il titolo allo spettacolo è proprio quella di una giovane che sta imparando a guidare e che, nel partire in salita, incontra più di qualche difficoltà: deve capire la giusta sincronia fra il rilascio del freno a mano e della frizione e la giusta dose di accelerazione. Un po' come la sincronia occorre impararla anche nella quotidianità della vita. Ma questa volta con accanto un padre un po' "Peter Pan" che si improvvisa impaziente istruttore di guida. E la lezione di scuola guida diventa l'occasione per loro due di conoscersi davvero, forse per la prima volta. Tra crisi adolescenziali e scoperte allarmanti, altarini svelati e misteriose telefonate, scatti d'ira, bugie, risse sfiorate, ma anche complicità e tenerezza, risate e momenti di commozone. Con la P di principiante, ma anche di padre, incollata sul lunotto posteriore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

✓

Partenza in salita

Sabato 10 luglio alle 21, nel Cortile dei Gelsi del Castello Visconteo, Legnano, 15 euro. Info biglietteria@melarido.it oppure al 392.8980187

📍 **Varese**

Tra Sacro e Sacromonte: sono tre gli appuntamenti



Triplice appuntamento per la rassegna Tra Sacro e Sacro Monte. Giovedì 8 luglio la Terrazza del Mosè ospita la lettura-spettacolo in prima nazionale creato appositamente per il festival *Purgatorio l'incanto del tempo*, con Viola Graziosi e Graziano Piazza (nella foto): un viaggio nella cantica della Divina Commedia accompagnato dalle sonorità ricreate dal vivo dal musicista varese Federico Calandra. Ma il poema di Dante può parlare anche ai bambini, come dimostra *Ancor dentro mi suona. Incanti nella Divina Commedia per piccoli viaggiatori*, con Anna Pedrazzini e Liliana Maffei, che venerdì 9 luglio alla Terrazza del Mosè si rivolge a un pubblico tra i 6 e i 10 anni in un intreccio di parole e musica. Sabato 10 luglio il festival si sposta ai Giardini Estensi per il teatro immersivo di Karakorum Teatro. *L'uomo del giardino*, con Valerio Bongiorno, nasce da un'idea di Stefano Beghi, con testi e regia di Angela Demattè: uno spettacolo itinerante dal Salone Estense al parco che fa entrare nel valore metaforico e simbolico giardino raccontato dal punto di vista del personaggio. Gli spettatori saranno muniti di cuffie per immergersi totalmente nella storia e nella natura.

✓

Tra Sacro e Sacro Monte

L'8 ore 19 e 21.30 e 9 ore 18 e 19.15 alla Terrazza del Mosè Sacro Monte; il 10 ore 11.15 Giardini Estensi, Varese; 5/10 euro. Info trasacroesacromonte.it

Bizzozzero

La fabbrica raccontata da una donna

Il secondo spettacolo del progetto teatrale «Radici al futuro», che porta il teatro in dieci quartieri diversi della città di Varese per altrettante domeniche, fa tappa l'11 luglio al Circolo di Bizzozzero con «Non è per uomini», con Marina de Juli, a cura di Verba Manent. La fabbrica di Bizzozzero è qui raccontata attraverso la storia di una donna emigrata da una terra contadina come la Bergamasca, con un padre-padrone, una madre ironica e un nonno analfabeta ma filosofo nell'anima. E attraverso il suo incontro con la Varese industriale della fine degli anni Sessanta che le provoca smarrimento, immergendola nelle lotte, nelle speranze e anche nelle canzoni. Il progetto nasce con lo scopo di riscoprire spazi di quartieri cittadini per valorizzarli con spettacoli originali "site specific".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



✓

Non è per uomini

Domenica 11 ore 18, Circolo di Bizzozzero, ingresso gratuito prenotazione al 327.7765235

Varese Alla fontana dei Giardini Estensi «Le nozze di Figaro»

Non solo di Figaro, ma anche di Susanna le nozze in scena alla Fontana dei Giardini Estensi domenica 12 luglio per il Varese Estense Festival. La nuova produzione di InOpera Factory, *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, si annuncia fin dalla locandina intenzionata a ribadire il ruolo della figura femminile che è tematica conduttrice dell'intera rassegna. «Mozart, con Da Ponte di cui è il libretto dell'opera, sdogana il valore della sorellanza - sottolinea la direttrice artistica del Festival Serena Nardi -. Ne è un esempio, nelle Nozze di Figaro, proprio Susanna che non si mette contro la Contessa, ma anzi si allea con lei». Lo spettacolo, in occasione del 250esimo anniversario dal viaggio in Italia di Mozart, vede esibirsi l'Orchestra Filarmonica Estense diretta da Stefano Giaroli, e il Coro Sinfonico Reine Stimme con la Maestra Sonia Franzese. Con la regia della stessa Nardi, che ne ha curato anche le scene con Ludovica Diomedes ed Elisa Gelmi, e i costumi con Caterina Lanza, ha tra gli interpreti principali Nicola Ziccardi (nella foto), Renata Campanella, Giulia de Blasis, Mariachiara Cavinato, Livia Farnese, Romano Franceschetto,

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Stefano Consolini e Anna Capiluppi. Musicata da un Mozart ventinovenne, *Le nozze di Figaro* è la prima delle tre opere buffe che il compositore scrisse su libretto di Lorenzo Da Ponte, tratto dalla commedia di Beaumarchais, ed è una delle sue creazioni più famose.

✓

Le nozze di Figaro

Domenica 12 alle 21 (in caso di maltempo lunedì 12 stessa ora al Teatro Nuovo), Fontana dei Giardini Estensi, via Sacco, Varese, 26/34 euro. Biglietteria in loco dalle ore 18. Info 327.7968987

Gallarate

Un lungo viaggio tra Gaber e De André

Un lungo viaggio tra Gaber e De André con la Compagnia Scherianimandelli per la rassegna "E-state con noi" del Teatro Condominio Vittorio Gassmann nel cortile di Palazzo Broletto a Gallarate sabato 11 luglio. A recitare brani tratti dall'opera dei due artisti è Nicoletta Mandelli, mentre Paolo Scheriani canterà molte canzoni del loro repertorio, accompagnato al pianoforte (e in alcuni casi anche dalla voce) di Tonino Scala e alle chitarre da Paolo Lucchesi. Tra una canzone e l'altra, spazio anche all'approfondimento del pensiero di De André e Gaber attraverso il materiale lasciato dai due cantautori. Un viaggio tra musica e parole così diverse tra loro, ma che fotografano entrambe la condizione umana con pregi e le contraddizioni del nostro vivere quotidiano. E che rappresentano una parte importante della nostra cultura artistica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



✓

Un lungo viaggio

Sabato 10 alle ore 21, Palazzo Broletto, Gallarate, 10/15 euro